



Liceo Statale “G. Galilei”

Scientifico - Classico - Artistico - Linguistico – Scienze Umane - Musicale

Via Aldo Moro, 4 - 81016 PIEDIMONTE MATESE (Caserta) Tel. 0823/1876574- Fax 0823/784621

e-mail: ceps040003@istruzione.it - ceps040003@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopiedimontematese.gov.it

AMBITO CE-9 - C.F. 82000960615 - C.M. CEPS040003



CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Anno scolastico 2019-20

§ 1. Normativa e documenti di riferimento –

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) che aggiorna la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente”

Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;

Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;

C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);

D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;

D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” (per il PECUP - Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A);

D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

§ 2. Competenze chiave europee e di cittadinanza (tab. A)

Competenze chiave europee		Competenze di cittadinanza
1. Competenza alfabetica funzionale		<i>Comunicare</i>
2. Competenza multilinguistica		<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
4. Competenza digitale		<i>Risolvere problemi</i>
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		<i>Imparare a imparare</i>
6. Competenza in materia di cittadinanza		<i>Collaborare e partecipare</i>
7. Competenza imprenditoriale		<i>Progettare</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>

§ 3. Indicatori delle Competenze chiave europee e rubriche di valutazione

Lo schema è diviso in 8 quadri, uno per ciascuna Competenza, nei quali sono riportati gli indicatori (evidenze¹) declinati per il primo biennio, il secondo biennio e il quinto anno. Le rubriche di valutazione delle varie competenze sono distinte in quattro livelli.

Di seguito si riporta una tabella che sintetizza i descrittori di ciascun livello, desunto da quanto previsto dalla normativa sulla Certificazione europea delle qualifiche (Raccomandazione europea del 28 aprile 2008, Allegato II).

Tab.b

Livelli/ Descrittori	P = parziale (Livello 1)	B = base (Livello 2)	I = intermedio (Livello 3)	A = avanzato (Livello 4)
Dimensioni ²	Sotto diretta e continua supervisione <i>(Lavoro o studio sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato)</i>	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia <i>(Lavoro o studio sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia)</i>	In autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti <i>(Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio)</i>	In piena autonomia, assumendosi le responsabilità dei propri impegni anche verso gli altri <i>(Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamento. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.)</i>

Analoghe rubriche di valutazione potranno essere formulate per declinare le competenze specifiche evidenziate mediante **unità di apprendimento interdisciplinari, prodotti degli studenti (individuali o di gruppo), attività laboratoriali, compiti di realtà, verifiche sulle competenze di tipo disciplinare o interdisciplinare, test strutturati e altri tipi di prove coerenti con la programmazione per competenze** (n.b. l'accertamento delle conoscenze e delle abilità potrà confluire nelle prove per competenze, oppure prevedere momenti di verifica finalizzati allo scopo).

¹ Il termine "evidenza", secondo la proposta di Wiggins e McTighe (2004), comprende tutte le informazioni e i dati quantitativi e qualitativi di cui l'insegnante può disporre per valutare l'apprendimento dei propri allievi (Castoldi, 2017: 169)

² Tra parentesi si riporta il testo della Raccomandazione europea 28 aprile 2008 con i descrittori che definiscono i livelli del Quadro europeo delle qualifiche.

C.1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. L'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	Comprende l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto; il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.	Comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza chiave europea: C.1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
DESCRITTORI PRIMO BIENNIO			
<i>Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007</i>	Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
C.1.1 <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	1. Comprendere il significato e i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e informali. 2. Interagire in situazioni comunicative con capacità di ascolto dell'interlocutore, adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. 3. Esporre e argomentare , anche con riferimento a risorse multimediali, il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni.	P	Comprende messaggi evidenti e individua parzialmente il significato principale e le funzioni prevalenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Con un linguaggio semplice espone alcuni contenuti. Ascolta l'interlocutore e rispetta i turni di intervento nelle discussioni.
		B	Comprende messaggi di diverso tipo, cogliendone significato, scopo e registro. La comunicazione orale e scritta è prevalentemente corretta e coerente. Sa argomentare in modo semplice sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base.
		I	Comprende significati, scopo e registro di messaggi articolati di diverso tipo; ascolta con attenzione individuando il messaggio, le relazioni logiche ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato. Espone in modo chiaro, coerente e adeguato nel registro e nello stile. Sostiene la sua tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti.
		A	Comprende pienamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi complessi. Utilizza strategie adeguate, sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti. Interagisce in modo efficace nella comunicazione, tenendo conto dei punti di vista e delle esigenze degli interlocutori. Prepara interventi orali e scritti ben strutturati e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari.

C.1.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	4. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) per leggere, comprendere e interpretare testi di diverso tipo, continui e non continui, cogliendo le peculiarità in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale.	P	Nella lettura ad alta voce di testi noti rispetta la punteggiatura se sollecitato. Con l'ausilio di domande-stimolo rileva nei testi informazioni esplicite; se guidato coglie alcuni nessi e relazioni con informazioni già possedute.
		B	Nella lettura ad alta voce rispetta la punteggiatura, adegua ritmo ed espressione alle tipologie testuali note. Nei testi rileva informazioni implicite ed esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.
		I	Nella lettura ad alta voce utilizza tecniche adeguate alle diverse tipologie testuali, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva le informazioni necessarie, esplicite ed implicite, contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni
		A	Nella lettura ad alta voce utilizza autonomamente le tecniche più adeguate alle diverse tipologie testuali, comunicando in modo efficace ed espressivo, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa interpretare e confrontare testi e fonti di informazione di diversa provenienza.
C.1.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	5. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi. 6. Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, sintesi, traduzioni. 7. Redigere relazioni .	P	Sostenuto da domande-guida utilizza strumenti di organizzazione del testo: schemi, tabelle, sintesi, scalette mappe e ne produce di semplici. Redige semplici relazioni tecniche su traccia indicata.
		B	Utilizza e produce con un sufficiente grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; si avvale di strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi relativi ad argomenti affrontati. Con la supervisione dell'insegnante sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige semplici relazioni tecniche usando una terminologia specifica essenziale.
		I	Utilizza, produce e gestisce in modo efficace strumenti di organizzazione del testo; si avvale in modo adeguato di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico.
		A	Utilizza, produce ed elabora in autonomia efficaci strumenti di organizzazione del testo; si avvale con sicurezza di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto, curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico efficace e stile comunicativo appropriato.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1. Comprendere il significato e i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e informali.	P	Comprende messaggi evidenti e individua parzialmente il significato principale e le funzioni prevalenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Con un linguaggio semplice espone alcuni contenuti. Ascolta l'interlocutore e rispetta i turni di intervento nelle discussioni.
2. Interagire in situazioni comunicative con capacità di ascolto dell'interlocutore, adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.	B	Comprende messaggi di diverso tipo, cogliendone significato, scopo e registro. La comunicazione orale e scritta è prevalentemente corretta e coerente. Sa argomentare in modo semplice sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base.
3. E esporre e argomentare , anche con riferimento a risorse multimediali, il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni.	I	Comprende significati, scopo e registro di messaggi articolati di diverso tipo; ascolta con attenzione individuando il messaggio, le relazioni logiche ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari. Espone in modo chiaro, coerente e adeguato nel registro e nello stile. Sostiene la sua tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori.
	A	Comprende pienamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature e utilizza strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti. Interagisce in modo efficace nella comunicazione, tenendo conto dei punti di vista e delle esigenze degli interlocutori. Prepara interventi orali e scritti ben strutturati e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari. Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni.
4. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) per leggere, comprendere e interpretare testi di diverso	P	Nella lettura ad alta voce di testi noti rispetta la punteggiatura se sollecitato. Con l'ausilio di domande stimolo rileva nei testi informazioni esplicite; se guidato coglie alcuni nessi e relazioni con informazioni già possedute.
	B	Nella lettura ad alta voce rispetta la punteggiatura, adegua ritmo ed espressione alle tipologie testuali note. Nei testi rileva informazioni implicite ed esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.

tipo, continui e non continui, cogliendo le peculiarità in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale.	I	Nella lettura ad alta voce utilizza tecniche adeguate alle diverse tipologie testuali, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva le informazioni necessarie, esplicite ed implicite, contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni.
	A	Nella lettura ad alta voce utilizza autonomamente le tecniche più adeguate alle diverse tipologie testuali, comunicando in modo efficace ed espressivo, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa interpretare e confrontare testi e fonti di informazione di diversa provenienza. Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali.
5. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi. 8. Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni. 9. Redigere relazioni.	P	Sostenuto da domande guida utilizza strumenti di organizzazione del testo: schemi, tabelle, sintesi, scalette mappe e ne produce di semplici. Redige semplici relazioni tecniche su traccia indicata.
	B	Utilizza e produce con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; si avvale di strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi relativi ad argomenti affrontati. Con la supervisione dell'insegnante sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige semplici relazioni tecniche usando una terminologia specifica essenziale.
	I	Utilizza, produce e gestisce in modo efficace strumenti di organizzazione del testo; si avvale in modo sicuro di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico adeguato.
	A	Utilizza, produce ed elabora con spunti personali efficaci strumenti di organizzazione del testo; si avvale con sicurezza di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto, curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico efficace e stile comunicativo appropriato. Usa in modo corretto ed efficace le strutture della lingua, da quelle elementari a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico).

C2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.	Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.	Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza chiave europea:

C.1 COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO

Competenze obbligo <i>di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007</i> C.2.1 <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</i>	Indicatori della competenza	Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato	
	1. Comprensione orale e scritta	P	Si orienta e coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti e orali, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro).
		B	Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi scritti e orali, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero) cogliendo anche qualche dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e in testi letterari; utilizza mappe per chiarire nessi logici e tematici.
		I	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione.
		A	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe, anche in versione multimediale.
	2. Interazione e produzione orale	P	Esprime una comunicazione orale discontinua e prettamente descrittiva su argomenti noti, in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, soggiorno all'estero). Riproduce istruzioni ricevute e, quando richiesta una produzione spontanea, ripropone soluzioni standard predisposte da altri.
		B	Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico adeguato su argomenti noti. Realizza intenzioni comunicative standard e con registro sostanzialmente corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di presentazione...). Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore.
		I	Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali.

	A	Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura un discorso articolato con intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di indirizzo di studio o connessi alla sua esperienza. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili.
3. Produzione testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo	P	Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari. Compone brevi testi scrittisemi-strutturati di carattere settoriale.
	B	Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura semplice ma essenzialmente corretta. Compone, con l'aiuto di schemi o mappe elaborati semplici relativi al proprio settore di specializzazione.
	I	Compone testi scritti, sufficientemente articolati nella forma e nella sintassi, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave contrastiva. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di schemi o mappe.
	A	Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti (di attualità, di indirizzo di studio o connessi alla sua esperienza), utilizzando i registri in modo appropriato al contesto. Approfondisce l'argomento proposto in modo autonomo ed espone le proprie ragioni spiegando i pro e contro.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Indicatori della competenza		Livelli
		P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1. Comprensione orale e scritta	P	Si orienta e coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti e orali, su argomenti di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro) e attinenti alla formazione liceale (letterari, scientifici, artistici).
	B	Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi scritti e orali, su argomenti di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero) cogliendo anche qualche dettaglio. Comprende argomenti rilevando i nessi logici, in testi semplici di settore e in testi letterari; utilizza mappe per chiarire nessi logici e tematici. Comprende e contestualizza testi letterari, con eventuale confronto guidato con la letteratura italiana.
	I	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Comprende e contestualizza testi letterari e li confronta, con la letteratura italiana.
	A	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero e su testi di settore. Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe, anche in versione multimediale. Comprende e contestualizza testi letterari e ne approfondisce il confronto con la letteratura italiana.

2. Interazione e produzione orale	P	Interagisce con qualche difficoltà in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale; sostiene una conversazione quando viaggia nel paese di cui si studia la lingua, utilizzando un lessico ridotto. Utilizza la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche in maniera parziale (CLIL).
	B	Interagisce adeguatamente in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale; sostiene una conversazione quando viaggia nel paese di cui si studia la lingua, utilizzando un lessico essenziale. Inizia a utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL).
	I	Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali. Utilizza la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL).
	A	Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura un discorso articolato con intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di indirizzo di studio o connessi alla sua esperienza. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili. Utilizza la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche in maniera appropriata e consapevole (CLIL).
3. Analisi di testi letterari espositivi ed argomentativi –Produzione di testi argomentativi	P	Descrive esperienze e spiega le ragioni delle proprie opinioni e progetti in modo sommario. Non mostra significative riflessioni sul sistema della lingua e sui registri linguistici. Possiede una visione poco chiara delle linee fondamentali di percorsi storici e letterari. Presenta difficoltà a comprendere e a decodificare un testo letterario e/o tematico. Scrive testi semplici sull'interesse personale, quotidiano, sociale e su argomenti culturali studiati.
	B	Descrive esperienze e spiega le ragioni delle proprie opinioni e progetti in modo soddisfacente. Mostra sufficienti riflessioni sul sistema della lingua e sui registri linguistici. Possiede una visione sommaria delle linee fondamentali di percorsi storici e letterari. Riesce, se guidato, a comprendere e a decodificare un testo letterario e/o tematico. Scrive testi accettabili sull'interesse personale, quotidiano, sociale e su argomenti culturali studiati.
	I	Descrive esperienze e spiega le ragioni delle proprie opinioni e progetti in modo più che soddisfacente. Mostra riflessioni personali sul sistema della lingua e sui registri linguistici. Possiede una visione chiara delle linee fondamentali di percorsi storici e letterari. Riesce a comprendere e a decodificare un testo letterario e/o tematico in modo autonomo e completo. Scrive testi articolati sull'interesse personale, quotidiano, sociale e su argomenti culturali studiati.
	A	Descrive esperienze e spiega le ragioni delle proprie opinioni e progetti in modo completo e adeguato. Mostra riflessioni personali e pertinenti sul sistema della lingua e sui registri linguistici. Possiede una visione notevole delle linee fondamentali di percorsi storici e letterari. Riesce a comprendere e a decodificare un testo letterario e/o tematico autonomamente e operando confronti. Scrive testi completi e articolati sull'interesse personale, quotidiano, sociale e su argomenti culturali studiati.

C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i	A. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.	A. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. B. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso

metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.).	B. Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.	scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
--	---	---

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO

Competenza chiave europea: **C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

a. Con riguardo a Matematica

Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007	Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
C.3.1 <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i>	1. Individuare e analizzare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, collegandoli con i contenuti specifici della matematica (oggetti, proprietà, strutture, procedure).	P	In contesti noti ripropone procedure standard; con un simbolismo essenziale elabora semplici dati secondo schemi prefissati.
		B	Individua i dati utili per svolgere compiti chiaramente definiti; applica procedure e algoritmi noti; riconosce e traduce il significato di simboli, formule e grafici.
		I	Interpreta in autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati scegliendo un adeguato procedimento e utilizzando una notazione corretta ed efficace. Decodifica e traduce enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
		A	Analizza e interpreta in piena autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, utilizzando una notazione corretta ed appropriata, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. Decodifica e traduce efficacemente enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
C.3.2 <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con</i>	2. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare	P	Legge semplici grafici statistici e ne riconosce le variabili, guidato ne descrive le relazioni più evidenti. Esegue semplici calcoli di probabilità relative a fenomeni elementari noti.
		B	Legge e interpreta tabelle e grafici statistici e riconosce il ruolo delle variabili, con domande guida ne descrive le relazioni; elabora dati ricorrendo ai più comuni indici statistici. Valuta la probabilità di semplici eventi aleatori.

l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	strumenti matematici per effettuare previsioni e verificare la validità di ipotesi interpretative).	I	Analizza regolarità e variabilità di una serie di dati, li elabora secondo metodi quantitativi di tipo statistico; descrive fenomeni reali utilizzando strumenti grafici anche con l'ausilio di software specifici. Effettua stime e previsioni in situazioni di incertezza utilizzando concetti probabilistici.
		A	Analizza regolarità e variabilità di una serie di dati, li elabora autonomamente secondo metodi quantitativi di tipo statistico; descrive efficacemente fenomeni reali utilizzando strumenti grafici anche con l'ausilio di software specifici. Effettua stime e previsioni in situazioni di incertezza utilizzando concetti probabilistici; è consapevole del ruolo del campionamento nelle conclusioni di indagini sperimentali e riconosce l'aspetto aleatorio di esperimenti e test.
	3. Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative .	P	Con domande guida sa ripercorrere i passaggi logici di semplici ragionamenti; sollecitato a riflettere coglie contraddizioni e incoerenze evidenti in messaggi e affermazioni.
		B	Riconosce la coerenza dei passaggi logici di ragionamenti e semplici dimostrazioni; con alcune indicazioni coglie contraddizioni e incoerenze in messaggi e affermazioni.
		I	Struttura in forma coerente i passaggi logici di ragionamenti e di alcune dimostrazioni; coglie la presenza di incoerenze nelle asserzioni relative ai diversi ambiti disciplinari.
		A	Argomenta in modo logicamente coerente, esauriente e personale elaborando ragionamenti e dimostrazioni; analizza asserzioni relative ai diversi ambiti disciplinari secondo criteri di coerenza e rigore caratteristici del pensiero scientifico.
C.3.3 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	4. Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi.	P	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, se guidato ne coglie alcune semplici relazioni.
		B	Individua e rappresenta enti, figure e luoghi geometrici noti e ne enuncia le principali proprietà. Riconosce analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche.
		I	Definisce e rappresenta enti, figure e luoghi geometrici e ne descrive le proprietà caratteristiche. Riconosce analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche. Ricorre a metodi diversi per esplorare, verificare e dimostrare proprietà geometriche, anche con l'ausilio di software specifici.
		A	Definisce in modo chiaro e preciso enti, figure e luoghi geometrici, li rappresenta con strumenti adeguati e ne enuncia le proprietà caratteristiche. Riconosce in piena autonomia analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche. Ricorre a metodi diversi per esplorare, verificare e dimostrare proprietà geometriche, anche con l'ausilio di software specifici.
C.3.4 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	5. Formalizzare problemi nei linguaggi propri della matematica e applicare	P	Applica una strategia risolutiva schematica sulla base di un percorso guidato.

	corrette procedure risolutive. 6.Verificare l'attendibilità delle soluzioni proprie e compararle con quelle altrui.	B	Comprende enunciati di semplici problemi espressi in linguaggio naturale ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Con alcune indicazioni adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve il modello matematico utilizzando procedure note.
		I	Comprende enunciati di problemi reali espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello efficace, utilizzando in modo preciso il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve correttamente il modello matematico scegliendo una procedura adeguata e controlla la validità delle soluzioni trovate. Esplicita i passaggi salienti del procedimento risolutivo.
		A	Comprende il significato di problemi reali e autentici espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo consapevole e coerente il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve efficacemente il modello matematico e verifica la validità delle soluzioni trovate. Esplicita e formalizza tutte le fasi risolutive del problema.

Competenza chiave europea: **C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

b. Con riguardo a Scienze e Tecnologia

C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	7. Riconoscere e stabilire relazioni tra i vari fattori coinvolti in uno stesso fenomeno e tra fenomeni diversi, effettuando connessioni logiche e classificazioni , dedurre conseguenze.	P	Nel fenomeno oggetto di studio sa individuare semplici relazioni con riferimento a modelli e teorie proposti dal docente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, usando alcuni termini specifici.
		B	Nel fenomeno oggetto di studio individua relazioni con riferimento a modelli e teorie noti. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica essenziale, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte secondo uno schema fissato.
		I	Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e studiare fenomeni e formula ipotesi per la loro interpretazione. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica precisa, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte in modo autonomo.
		A	Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e interpretare sistemi e ricerca la verifica delle ipotesi fatte. Si esprime verbalmente in modo appropriato e produce relazioni adeguate allo scopo utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.
C.3.6 Avere consa-		P	Effettua semplici misure di grandezze; guidato applica formule e operazioni di base in modo schematico.

<i>pevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e sociali.</i>	8. Riconoscere gli aspetti misurabili di oggetti e fenomeni in ambito naturale. Utilizzare strumenti, metodi e sistemi di misura . Operare con le unità di misura. 9. Effettuare esperimenti e/o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborando gli stessi graficamente.	B	Effettua misure di grandezze per caratterizzare sistemi, rappresenta graficamente i dati e dietro precise indicazioni sa trattarli matematicamente con l'uso di formule e procedure di base.
		I	Effettua ed esprime correttamente misure di grandezze caratterizzanti un sistema, attribuendo significato ai risultati. Rappresenta ed elabora dati sperimentali, anche mediante grafici e procedure, individuando correttamente relazioni quantitative tra essi.
		A	Raccoglie dati/misure significativi per lo studio di un sistema/fenomeno e li elabora graficamente e matematicamente individuando tra essi relazioni qualitative e quantitative e attribuisce significato ai risultati, esprimendo valutazioni e interpretazioni personali.
C.3.7 Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	10. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.	P	Con alcune indicazioni riconosce potenzialità e rischi – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune. Opportunamente sollecitato, si informa sugli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e sui corretti stili di vita improntati alla loro tutela.
		B	Riconosce potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e di alcune di ambito specifico. Valuta gli effetti di azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e cerca di adottare corretti stili di vita improntati alla loro tutela.
		I	Valuta potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e riconosce il ruolo di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite in ambito scientifico e tecnologico è consapevole degli effetti delle attività individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, riconosce e adotta comportamenti volti alla loro tutela.
		A	Valuta criticamente potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e riconosce principi teorici e di funzionamento di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze ampie, articolate e approfondite, promuove uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute.
C.3.8 <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza.</i>	11. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.	P	Enumera alcune forme di energia presenti in natura, se guidato le mette in relazione con le rispettive fonti e ne riconosce qualche trasformazione.
		B	Riconosce le forme di energia presenti in natura e le principali trasformazioni. Descrive vantaggi e svantaggi negli usi delle diverse fonti dal punto di vista ambientale ed economico.
		I	Confronta diverse forme di energia utilizzate dall'uomo descrivendone i processi di trasformazione; individua i vantaggi ambientali delle fonti rinnovabili; è informato sulle scelte effettuate nei vari paesi anche in relazione agli aspetti economici.
		A	Sa argomentare sull'utilizzo delle fonti di energia rinnovabili e non, descrivendone i processi di trasformazione, il tipo di tecnologie necessarie, i vantaggi ambientali; approfondisce le scelte effettuate nei vari paesi anche in relazione agli aspetti economici e socio-culturali.
	12. Riconoscere il valore	P	Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e

	della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo.		l'incremento del benessere proprio ed altrui. Con domande guida coglie relazioni tra le trasformazioni energetiche e l'attività fisica.
		B	Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Descrive semplici trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica
		I	Descrive il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. Confronta e illustra le principali trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica.
		A	Argomenta sul valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. Analizza in modo autonomo e consapevole le diverse trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenza chiave europea: C.3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

a. Con riguardo a Matematica

INDICATORI DELLA COMPETENZA		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1. Individuare e decodificare dati, operare su di essi , padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti, proprietà, strutture, procedure).	P	In contesti noti ripropone procedure standard; con un simbolismo essenziale elabora semplici dati secondo schemi prefissati.
	B	Individua i dati utili per svolgere compiti chiaramente definiti; applica procedure e algoritmi noti; riconosce e traduce il significato di simboli, formule e grafici.
	I	Interpreta in autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati scegliendo un adeguato procedimento e utilizzando una notazione corretta ed efficace. Decodifica e traduce enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
	A	Analizza e interpreta in piena autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, utilizzando una notazione corretta ed appropriata, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. Decodifica e traduce efficacemente enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
2. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici per effettuare previsioni e verificare la validità di ipotesi interpretative).	P	Legge semplici grafici statistici e ne riconosce le variabili, guidato ne descrive le relazioni più evidenti. Esegue semplici calcoli di probabilità relative a fenomeni elementari noti.
	B	Legge e interpreta tabelle e grafici statistici e riconosce il ruolo delle variabili, con domande guida ne descrive le relazioni; elabora dati ricorrendo ai più comuni indici statistici. Valuta la probabilità di semplici eventi aleatori.
	I	Analizza regolarità e variabilità di una serie di dati, li elabora secondo metodi quantitativi di tipo statistico; descrive fenomeni reali utilizzando strumenti grafici anche con l'ausilio di software specifici. Effettua stime e previsioni in situazioni di incertezza utilizzando concetti probabilistici.
	A	Analizza regolarità e variabilità di una serie di dati, li elabora autonomamente secondo metodi quantitativi di tipo statistico; descrive efficacemente fenomeni reali utilizzando strumenti grafici anche con l'ausilio di software specifici. Effettua stime e previsioni in situazioni di incertezza utilizzando concetti probabilistici; è consapevole del ruolo del campionamento nelle conclusioni di indagini sperimentali e riconosce l'aspetto aleatorio di esperimenti e test.

3. Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive.	P	Con domande guida sa ripercorrere i passaggi logici di semplici ragionamenti; sollecitato a riflettere coglie contraddizioni e incoerenze evidenti in messaggi e affermazioni.
	B	Riconosce la coerenza dei passaggi logici di ragionamenti e semplici dimostrazioni; con alcune indicazioni coglie contraddizioni e incoerenze in messaggi e affermazioni.
	I	Struttura in forma coerente i passaggi logici di ragionamenti e di alcune dimostrazioni; coglie la presenza di incoerenze nelle asserzioni relative ai diversi ambiti disciplinari.
	A	Argomenta in modo logicamente coerente, esauriente e personale elaborando ragionamenti e dimostrazioni; analizza asserzioni relative ai diversi ambiti disciplinari secondo criteri di coerenza e rigore caratteristici del pensiero scientifico.
4. Riconoscere enti, figure , luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà , utilizzarli in ambiti diversi.	P	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, se guidato ne coglie alcune semplici relazioni.
	B	Individua e rappresenta enti, figure e luoghi geometrici noti e ne enuncia le principali proprietà. Riconosce analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche.
	I	Definisce e rappresenta enti, figure e luoghi geometrici e ne descrive le proprietà caratteristiche. Riconosce analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche. Ricorre a metodi diversi per esplorare, verificare e dimostrare proprietà geometriche, anche con l'ausilio di software specifici.
	A	Definisce in modo chiaro e preciso enti, figure e luoghi geometrici, li rappresenta con strumenti adeguati e ne enuncia le proprietà caratteristiche. Riconosce in piena autonomia analogie, differenze e relazioni tra le diverse forme geometriche. Ricorre a metodi diversi per esplorare, verificare e dimostrare proprietà geometriche, anche con l'ausilio di software specifici.
5. Formalizzare problemi nei linguaggi propri della matematica e applicare corrette procedure risolutive. 6. Verificare l'attendibilità delle soluzioni proprie e compararle con quelle altrui.	P	Applica una strategia risolutiva schematica sulla base di un percorso guidato.
	B	Comprende enunciati di semplici problemi espressi in linguaggio naturale ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Con alcune indicazioni adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve il modello matematico utilizzando procedure note.
	I	Comprende enunciati di problemi reali espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello efficace, utilizzando in modo preciso il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve correttamente il modello matematico scegliendo una procedura adeguata e controlla la validità delle soluzioni trovate. Esplicita i passaggi salienti del procedimento risolutivo.
	A	Comprende il significato di problemi reali e autentici espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo consapevole e coerente il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve efficacemente il modello matematico e verifica la validità delle soluzioni trovate. Esplicita e formalizza tutte le fasi risolutive del problema.

Competenza chiave europea: C.3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

b. Con riguardo a Scienze e Tecnologia

7. Riconoscere e stabilire relazioni tra i vari fattori coinvolti in uno stesso fenomeno e tra fenomeni diversi, effettuando connessioni logiche e classificazioni , dedurre conseguenze.	P	Nel fenomeno oggetto di studio sa individuare semplici relazioni con riferimento a modelli e teorie proposti dal docente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, usando alcuni termini specifici.
	B	Nel fenomeno oggetto di studio individua relazioni con riferimento a modelli e teorie noti. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica essenziale, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte secondo uno schema fissato.
	I	Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e studiare fenomeni e formula ipotesi per la loro interpretazione. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica precisa, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte in modo autonomo.
	A	Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e interpretare sistemi e ricerca la verifica delle ipotesi fatte. Si esprime verbalmente in modo appropriato e produce relazioni adeguate allo scopo utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.
8. Riconoscere gli aspetti misurabili di oggetti e fenomeni in ambito naturale, sociale, economico. Utilizzare strumenti, metodi e sistemi di misura . Operare con le unità di misura.	P	Effettua semplici misure di grandezze; guidato applica formule e operazioni di base in modo schematico.
	B	Effettua misure di grandezze per caratterizzare sistemi, rappresenta graficamente i dati e dietro precise indicazioni sa trattarli matematicamente con l'uso di formule e procedure di base.
	I	Effettua ed esprime correttamente misure di grandezze caratterizzanti un sistema, attribuendo significato ai risultati. Rappresenta ed elabora dati sperimentali, anche mediante grafici e procedure, individuando correttamente relazioni quantitative tra essi.
	A	Raccoglie dati/misure significativi per lo studio di un sistema/fenomeno e li elabora graficamente e matematicamente individuando tra essi relazioni qualitative e quantitative e attribuisce significato ai risultati, esprimendo valutazioni e interpretazioni personali.
9. Effettuare esperimenti e/o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente e generalizzando i risultati.		
10. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.	P	Con alcune indicazioni riconosce potenzialità e rischi – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune. Opportunamente sollecitato, si informa sugli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e sui corretti stili di vita improntati alla loro tutela.
	B	Riconosce potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e di alcune di ambito specifico. Valuta gli effetti di azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e cerca di adottare corretti stili di vita improntati alla loro tutela.
	I	Valuta potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e riconosce il ruolo di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite in ambito scientifico e tecnologico è consapevole degli effetti delle attività individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, riconosce e adotta comportamenti volti alla loro tutela.

	A	Valuta criticamente potenzialità e limiti – anche di natura etica – delle tecnologie di uso comune e riconosce principi teorici e di funzionamento di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze ampie, articolate e approfondite, promuove uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute.
11. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.	P	Enumera alcune forme di energia presenti in natura, se guidato le mette in relazione con le rispettive fonti e ne riconosce qualche trasformazione.
	B	Riconosce le forme di energia presenti in natura e le principali trasformazioni. Descrive vantaggi e svantaggi negli usi delle diverse fonti dal punto di vista ambientale ed economico.
	I	Confronta diverse forme di energia utilizzate dall'uomo descrivendone i processi di trasformazione; individua i vantaggi ambientali delle fonti rinnovabili; è informato sulle scelte effettuate nei vari paesi anche in relazione agli aspetti economici.
	A	Sa argomentare sull'utilizzo delle fonti di energia rinnovabili e non, descrivendone i processi di trasformazione, il tipo di tecnologie necessarie, i vantaggi ambientali; approfondisce le scelte effettuate nei vari paesi anche in relazione agli aspetti economici e socio-culturali.
12. Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo.	P	Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Con domande guida coglie relazioni tra le trasformazioni energetiche e l'attività fisica.
	B	Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Descrive semplici trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica
	I	Descrive il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. Confronta e illustra le principali trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica.
	A	Argomenta sul valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. Analizza in modo autonomo e consapevole le diverse trasformazioni energetiche collegate all'attività fisica.

Competenza chiave europea: C.4 COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

Competenza chiave europea: **C.4 COMPETENZA DIGITALE**

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO

Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007	Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
C.4.1 <i>Utilizzare e produrre testi multimediali.</i>	1. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete . 2. Ricercare, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web. 3. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali .	P	Utilizza il computer e la rete internet per svolgere semplici compiti in contesto strutturato e guidato. Sollecitato, ripropone informazioni in forma testuale o verbale. Utilizza in modo essenziale testi multimediali e software specifici se guidato.
		B	Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer e della rete internet (tempi di utilizzo, navigazione sicura, norme di rispetto della privacy). Organizza ed elabora le informazioni trovate in rete. Utilizza testi multimediali per acquisire e presentare informazioni e contenuti. Utilizza in modo essenziale software specifici (ad es.video scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni).
		I	Mette in atto autonomamente le precauzioni più opportune nell'uso del computer e della rete internet (tempi di utilizzo, navigazione sicura, norme di rispetto della privacy). Sceglie, organizza ed elabora le informazioni realmente utili trovate in rete. Utilizza e produce testi multimediali per acquisire e comunicare conoscenze. Ricorre con destrezza a diversi software specifici (ad es.video-scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni) per compiti di ricerca e di studio.
		A	Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette, le norme di utilizzo dei dispositivi tecnologici. Utilizza, produce, archivia e presenta testi multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi. Seleziona, organizza, rielabora le informazioni trovate in rete consapevole degli scopi e delle fonti. . Ricorre con destrezza a diversi software specifici (ad es.video-scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni) per compiti di ricerca e di studio.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1: Alfabetizzazione su informazioni e dati		
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di: trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, accedere e navigare al loro interno.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare i propri fabbisogni informativi, trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno, identificare semplici strategie di ricerca personali.
	I	In modo indipendente e risolvendo problemi diretti, è in grado di: spiegare i propri fabbisogni informativi, svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali, spiegare come accedervi e navigare al loro interno, spiegare strategie personali di ricerca ben definite e sistematiche .
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: valutare i fabbisogni informativi, adeguare la strategia di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali, spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adatti e navigare al loro interno, variare le strategie di ricerca personali.
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di: rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, informazioni e contenuti digitali, valutare in maniera critica i dati, le informazioni e i contenuti digitali.
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; riconoscere dove organizzarli in modo semplice in un ambiente strutturato.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e

contenuti negli ambienti digitali. Organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.		recuperati; organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: adeguare la gestione di informazioni, dati e contenuti affinché vengano recuperati e archiviati nel modo più facile e opportuno ; adeguarli affinché vengano organizzati ed elaborati nell'ambiente strutturato più adatto .
2: Collaborazione e comunicazione		
2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie Interagire attraverso diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di: interagire con tecnologie digitali semplici in contesti determinati.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione, identificare adeguati mezzi di comunicazione semplici per un determinato contesto.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: scegliere svariate tecnologie digitali semplici per l'interazione, scegliere una varietà di mezzi di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: adeguare una varietà di tecnologie digitali per l'interazione più appropriata , adeguare i mezzi di comunicazione più appropriati per un determinato contesto.
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate. Agire da intermediari, conoscendo le prassi adeguate per la citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di condividere dati, informazioni e contenuti digitali con semplici tecnologie digitali
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: riconoscere semplici tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti digitali; individuare prassi semplici di riferimento e attribuzione.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: utilizzare tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti digitali; spiegare come agire da intermediari per condividere informazioni e contenuti attraverso le tecnologie digitali; spiegare le prassi di riferimento e attribuzione.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: valutare le tecnologie digitali più appropriate per condividere informazioni e contenuti; adeguare il mio ruolo di intermediario; variare l'utilizzo delle prassi di riferimento e di attribuzione più appropriate .
2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi	P	Con diretta e continua supervisione, è in grado di: individuare semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale; riconoscere semplici tecnologie digitali appropriate per potenziare le proprie capacità personali e professionali e partecipare come cittadino alla vita sociale.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di:

digitali pubblici e privati. Trovare opportunità di self-empowerment e cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali più appropriate.		scegliere semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale; discutere tecnologie digitali appropriate per potenziare le proprie capacità personali e professionali e partecipare come cittadino alla vita sociale.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: variare l'utilizzo dei servizi digitali più opportuni per partecipare alla vita sociale; variare l'utilizzo delle tecnologie digitali più adeguate per potenziare le proprie capacità personali e professionali e partecipare come cittadino alla vita sociale.
2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati, risorse e know-how.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di utilizzare semplici strumenti e tecnologie digitale per collaborare.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: scegliere strumenti e tecnologie digitali semplici per i processi collaborativi.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: scegliere strumenti digitali e tecnologie ben definiti e sistematici per i processi collaborativi.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: variare l'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali più appropriati per i processi collaborativi; scegliere gli strumenti e le tecnologie digitali più appropriati per co-costruire e co-creare dati, risorse e know-how.
2.5 Netiquette Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali. Adeguare le strategie di comunicazione al pubblico specifico e tenere conto delle differenze culturali e generazionali negli ambienti digitali.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di individuare le semplici norme comportamentali il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: distinguere le semplici norme comportamentali e il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali; scegliere modalità di comunicazione e strategie semplici adattate a un pubblico ; distinguere le differenze culturali e generazionali semplici di cui tener conto negli ambienti digitali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: chiare norme comportamentali e know-how ben definiti e sistematici per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali; esprimere strategie di comunicazione ben definite e sistematiche adattate a un pubblico; descrivere differenze culturali e generazionali ben definite e sistematiche di cui tener conto negli ambienti digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: adattare le norme comportamentali e il know-how più appropriati per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali; adattare le strategie di comunicazione più appropriate negli ambienti digitali a un pubblico; applicare differenze culturali e generazionali negli ambienti digitali.
2.6 Gestire l'identità digitale Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di	P	Con diretta e continua supervisione è in grado : individuare un'identità digitale e modi semplici di proteggere la propria reputazione online.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare un'identità digitale, descrivere modi semplici di proteggere la propria reputazione online, riconoscere dati semplici che produce attraverso strumenti, ambienti o servizi digitali.

proteggere la propria reputazione, gestire i dati che uno ha prodotto, utilizzando diversi strumenti, ambienti e servizi digitali.	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: distinguere tra una serie di identità digitali ben definite e sistematiche ; spiegare modalità ben definite e sistematiche per tutelare la mia reputazione online; descrivere dati ben definiti che produco in modo sistematico attraverso strumenti, ambienti o servizi digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: utilizzare una varietà di identità digitali; applicare diverse modalità per proteggere la mia reputazione online; utilizzare i dati che produce attraverso numerosi strumenti, ambienti o servizi digitali.
3: Creazione di contenuti digitali		
3.1 Sviluppare contenuti digitali Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado creare e modificare alcuni contenuti digitali in formati semplici
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici ; scegliere come esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali semplici .
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: individuare modalità per creare e modificare i contenuti in diversi formati; esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: applicare modi per creare e modificare i contenuti in diversi formati; adattare l'espressione di se stesso attraverso la creazione di strumenti digitali più opportuni .
3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali Modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.	P	Con diretta e continua supervisione è in grado di modificare semplici contenuti all'interno di contesti noti.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: discutere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: lavorare con contenuti e informazioni nuovi e diversi , modificandoli, affinandoli, migliorandoli e integrandoli per crearne di nuovi e originali.
3.3 Copyright e licenze Capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.	P	Con diretta e continua supervisione riconosce alcune semplici regole di copyright e licenze
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare semplici regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni digitali e contenuti.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: discutere regole di copyright e licenze da applicare a informazioni digitali e contenuti.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di:

		scegliere le regole più appropriate che applicano il copyright e le licenze a dati, informazioni digitali e contenuti.
4: Sicurezza		
4.1 Proteggere i dispositivi Proteggere i dispositivi e i contenuti digitali e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Conoscere le misure di sicurezza e protezione e tenere in debita considerazione l'affidabilità e la privacy.	P	Riconosce alcuni dei rischi e minacce negli ambienti digitali e, con diretta e continua supervisione, attua qualche semplice misura di protezione.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare semplici modalità per proteggere i miei dispositivi e contenuti digitali; distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali; scegliere semplici misure di sicurezza; individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: individuare modi ben definiti e sistematici per proteggere i miei dispositivi e contenuti digitali; distinguere rischi e minacce ben definiti e sistematici negli ambienti digitali; scegliere misure di sicurezza ben definite e sistematiche ; individuare modi ben definiti e sistematici per tenere in debita considerazione affidabilità e privacy.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: applicare differenti modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; distinguere una varietà di rischi e minacce negli ambienti digitali; applicare misure di sicurezza; individuare varie modalità per tenere in debita considerazione l'affidabilità e la privacy.
4.2 Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. Capire come utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri dai danni. Comprendere che i servizi digitali hanno un "regolamento sulla privacy" per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.	P	Riconosce alcuni dei rischi generici connessi ai dati personali e alla privacy e, con diretta e continua supervisione, attua qualche semplice modalità di protezione standard.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: scegliere semplici modalità per proteggere i miei dati personali e la privacy negli ambienti digitali; individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo me stesso e gli altri da danni; individuare semplici clausole della politica sulla privacy su come vengono utilizzati i dati personali nei servizi digitali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: spiegare modalità ben definite e sistematiche per proteggere i miei dati personali e la privacy negli ambienti digitali; spiegare modalità ben definite e sistematiche per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo me stesso e gli altri da danni; individuare clausole ben definite e sistematiche della politica sulla privacy su come vengono utilizzati i dati personali nei servizi digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: applicare modalità diverse per proteggere i miei dati personali e la privacy negli ambienti digitali; applicare modalità specifiche diverse per condividere i miei dati proteggendo me stesso e gli altri da pericoli; spiegare le clausole della politica sulla privacy inerenti le modalità di utilizzo dei dati personali nei servizi digitali.

4.3 Proteggere la salute e il benessere Essere in grado di evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Essere in grado di proteggere sé stessi e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo). Essere a conoscenza delle tecnologie digitali per il benessere e l'inclusione sociale.	P	Riconosce alcuni dei rischi connessi alla salute e al benessere e, con diretta e continua supervisione, attua qualche semplice modalità di protezione standard.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali; individuare semplici tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: spiegare modalità ben definite e sistematiche per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; scegliere modalità ben definite e sistematiche per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali; indicare tecnologie digitali ben definite e sistematiche per il benessere sociale e l'inclusione sociale.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; applicare diverse modalità per proteggere me stesso e gli altri da pericoli negli ambienti digitali; mostrare diverse tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.
4.4 Proteggere l'ambiente Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.	P	Riconosce in modo generico e approssimativo l'impatto ambientale delle tecnologie.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: indicare e discutere gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo..
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: scegliere le soluzioni più appropriate per proteggere l'ambiente dall'impatto delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
5: Risolvere problemi		
5.1 Risolvere problemi tecnici Individuare problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli (dalla ricerca e risoluzione di piccoli problemi all'eliminazione di problemi più complessi).	P	Per individuare e risolvere semplici problemi tecnici ha bisogno d una continua supervisione diretta.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: indicare problemi tecnici ben definiti e sistematici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e scegliere soluzioni ben definite e sistematiche per questi problemi.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi e applicare diverse soluzioni a questi problemi.

5.2 Individuare bisogni e risposte tecnologiche Valutare le esigenze e individuare, valutare, scegliere e utilizzare gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche per risolverli. Adeguare e personalizzare gli ambienti digitali in base alle esigenze personali (ad es. accessibilità).	P	Con diretta e continua supervisione individua qualche strumento digitale per esigenze elementari e standard.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare esigenze e riconoscere semplici strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli, scegliere semplici modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: spiegare esigenze e scegliere strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli; scegliere modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: valutare le esigenze; applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli; utilizzare diverse modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali.
5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Utilizzare gli strumenti e le tecnologie digitali per creare conoscenza e innovare processi e prodotti. Partecipare individualmente e collettivamente ai processi cognitivi per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.	P	Utilizza alcuni semplici strumenti e tecnologie digitale in modo ripetitivo e standard.
	B	Con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: individuare semplici strumenti e tecnologie digitali per creare know-how e innovare processi e prodotti; dimostrare interesse a livello individuale e collettivo nei processi cognitivi semplici per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.
	I	In modo indipendente, secondo i propri fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti, è in grado di: scegliere strumenti e tecnologie digitali da utilizzare per creare know-how ben definito e processi e prodotti innovativi ben definite ; partecipare individualmente e collettivamente ad alcuni processi cognitivi per comprendere e risolvere problemi concettuali ben definiti e sistematici e situazioni problematiche negli ambienti digitali.
	A	Secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: applicare diversi strumenti e tecnologie digitali per creare know-how e processi e prodotti innovativi; applicare individualmente e collettivamente processi cognitivi per risolvere diversi problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per	Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le	Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e

sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.	persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.	conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.
--	--	--

Competenza chiave europea: C.5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
DESCRITTORI PRIMO BIENNIO			
<i>Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007</i>	Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
C.5.1 <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione.</i>	1. Consultare ed utilizzare fonti e strumenti di informazione <u>suggeriti dal docente</u>	P	Utilizza le fonti e gli strumenti indicati con il supporto del docente
		B	Utilizza gli strumenti necessari, tra quelli a disposizione, per affrontare e risolvere semplici compiti specifici, con la supervisione del docente
		I	Utilizza autonomamente fonti e strumenti necessari alla realizzazione del compito, applicando procedure note
		A	Consulta e si avvale consapevolmente ed in modo efficace e creativo di tutte le fonti e gli strumenti necessari alla realizzazione del compito

	2. Rispettare le fasi di lavoro pianificate dal docente rispettando tempi e spazi di esecuzione	P	Esegue, se guidato, semplici attività pianificate rispettando tempi e fasi essenziali del lavoro
		B	Pianifica un'attività per fasi, sulla base di indicazioni ricevute, utilizzando materiali, tempi e spazi necessari per svolgere il compito assegnato
		I	Pianifica in autonomia un'attività articolandone le fasi; organizza materiali e programma tempi e spazi necessari per svolgere il compito assegnato
		A	Progetta e pianifica un'attività articolandone consapevolmente le fasi e gestendo eventuali variabili
	3. Seleziona, organizza, rielabora interpreta e utilizza informazioni provenienti da fonti e da ambiti disciplinari diversi, indicati dal docente, per sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi semplici.	P	Guidato, usa le fonti che gli vengono indicate e rielabora le informazioni solo se semplici
		B	Organizza e rielabora semplici informazioni provenienti da fonti e ambiti disciplinari diversi esprimendo, sollecitato, un proprio punto di vista
		I	Confronta fonti diverse e seleziona informazioni che organizza, rielabora, interpreta ed utilizza stabilendo collegamenti e relazioni ed esprimendo in autonomia un proprio punto di vista
		A	Confronta fonti diverse e seleziona informazioni che organizza, rielabora, interpreta ed utilizza in autonomia, stabilendo collegamenti e relazioni ed esprimendo con efficacia un proprio punto di vista.
C.5.4 Gestire collegamenti e relazioni.	4. Gestire le proprie capacità di ascolto, attenzione, riflessione, autovalutazione, interazione sociale	P	Ascolta e presta attenzione per tempi brevi Guidato è in grado di riflettere e di valutare il proprio operato Interagisce solo in situazioni note
		B	Ascolta e presta attenzione E' in grado di riflettere e di valutare il proprio operato Interagisce in situazioni note e non note
		I	Ascolta e presta attenzione con costanza e continuità E' in grado di riflettere e di auto valutarsi riconoscendo i propri limiti Interagisce in ogni situazione assumendo atteggiamenti positivi per attuare il proprio e l'altrui benessere sociale e fisico
		A	Gestisce le proprie capacità di ascolto, attenzione, riflessione, autovalutazione, interazione sociale, in piena autonomia
C.5.5 Collaborare e partecipare	5. Partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi con le modalità suggerite dal docente	P	Partecipa selettivamente alle attività scolastiche Comunica esperienze e saperi in modo frammentario Interagisce con efficacia parziale solo se sollecitato
		B	Partecipa alle attività scolastiche Comunica esperienze e saperi in modo semplice ma chiaro Interagisce ma non sempre in maniera efficace

		I	Partecipa alle attività scolastiche in modo attivo Comunica e socializza esperienze e saperi in modo corretto e pertinente Interagisce in maniera efficace
		A	Partecipa alle attività scolastiche in modo attivo e propositivo Comunica e socializza esperienze e saperi in modo corretto e pertinente apportando contributi personali ed originali Interagisce in maniera efficace e propositiva
C.5.6 <i>Agire in modo consapevole e responsabile</i>	6. Rispettare ruoli, impegni e regole	P	Rispetta ruoli, impegni e regole in modo parziale e se sollecitato
		B	Rispetta ruoli, impegni e regole in contesti scolastici ed extra scolastici non sempre in modo costante
		I	Rispetta costantemente ruoli, impegni e regole in contesti scolastici ed extra scolastici
		A	Rispetta costantemente, consapevolmente e responsabilmente ruoli, impegni e regole in ogni tipo di contesto

Competenza chiave europea: C.5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		
Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1. Consultare ed utilizzare fonti e strumenti di informazioni	P	Utilizza le fonti e gli strumenti indicati con il supporto del docente
	B	Utilizza gli strumenti necessari, tra quelli a disposizione, per affrontare e risolvere semplici compiti specifici, con la supervisione del docente
	I	Utilizza autonomamente fonti e strumenti necessari alla realizzazione del compito, applicando procedure note
	A	Consulta e si avvale consapevolmente ed in modo efficace e creativo di tutte le fonti e gli strumenti necessari alla realizzazione del compito

2. Pianificare per fasi rispettando tempi e spazi di lavoro.	P	Esegue, se guidato, semplici attività pianificate rispettando tempi e fasi essenziali del lavoro
	B	Pianifica un'attività per fasi, sulla base di indicazioni ricevute, utilizzando materiali, tempi e spazi necessari per svolgere il compito assegnato
	I	Pianifica in autonomia un'attività articolandone le fasi; organizza materiali e programma tempi e spazi necessari per svolgere il compito assegnato
	A	Progetta e pianifica un'attività articolandone consapevolmente le fasi e gestendo eventuali variabili
3. Seleziona, organizza, rielabora interpreta e utilizza informazioni provenienti da fonti e da ambiti disciplinari diversi per sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi.	P	Guidato, usa le fonti che gli vengono indicate e rielabora le informazioni solo se semplici
	B	Organizza e rielabora semplici informazioni provenienti da fonti e ambiti disciplinari diversi esprimendo, sollecitato, un proprio punto di vista
	I	Confronta fonti diverse e seleziona informazioni che organizza, rielabora, interpreta ed utilizza stabilendo collegamenti e relazioni ed esprimendo in autonomia un proprio punto di vista
	A	Confronta fonti diverse e seleziona informazioni che organizza, rielabora, interpreta ed utilizza in autonomia, stabilendo collegamenti e relazioni ed esprimendo con efficacia un proprio punto di vista.
4. Gestire le proprie capacità di ascolto, attenzione, riflessione, autovalutazione, interazione sociale, resilienza, negoziazione, perseveranza ed empatia	P	Ascolta e presta attenzione per tempi brevi Guidato è in grado di riflettere e di valutare il proprio operato Interagisce solo in situazioni note Assume atteggiamenti positivi per attuare il proprio e l'altrui benessere sociale e fisico
	B	Ascolta e presta attenzione E' in grado di riflettere e di valutare il proprio operato Interagisce in situazioni note e non note Assume atteggiamenti positivi per attuare il proprio e l'altrui benessere sociale e fisico E' in grado di negoziare e perseverare solo se motivato
	I	Ascolta e presta attenzione con costanza e continuità E' in grado di riflettere e di auto valutarsi riconoscendo i propri limiti Interagisce in ogni situazione assumendo atteggiamenti positivi per attuare il proprio e l'altrui benessere sociale e fisico E' in grado di negoziare e perseverare nel proprio operato in ogni situazione
	A	Gestisce le proprie capacità di ascolto, attenzione, riflessione, autovalutazione, interazione sociale, resilienza, negoziazione, perseveranza ed empatia in piena autonomia e originalità
5. Partecipare, comunicare e socializzare esperienze e saperi	P	Partecipa selettivamente alle attività scolastiche Comunica esperienze e saperi in modo frammentario Interagisce con efficacia parziale solo se sollecitato
	B	Partecipa alle attività scolastiche Comunica esperienze e saperi in modo semplice ma chiaro Interagisce ma non sempre in maniera efficace
	I	Partecipa alle attività scolastiche in modo attivo

		Comunica e socializza esperienze e saperi in modo corretto e pertinente Interagisce in maniera efficace
	A	Partecipa alle attività scolastiche in modo attivo e propositivo Comunica e socializza esperienze e saperi in modo corretto e pertinente apportando contributi personali ed originali Interagisce in maniera efficace e propositiva
6. Rispettare ruoli, impegni e regole	P	Rispetta ruoli, impegni e regole in modo parziale e se sollecitato
	B	Rispetta ruoli, impegni e regole in contesti scolastici ed extra scolastici non sempre in modo costante
	I	Rispetta costantemente ruoli, impegni e regole in contesti scolastici ed extra scolastici
	A	Rispetta costantemente, consapevolmente e responsabilmente ruoli, impegni e regole in ogni tipo di contesto

C6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la	E' indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.	Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.		
--	--	--

Competenza chiave europea: C.6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DESCRITTORI PRIMO BIENNIO			
<i>Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007</i>	Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
<i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondata sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</i>	1. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma.	P	Rispetta le regole della classe
		B	Collabora alla elaborazione delle regole della classe e le rispetta
		I	Collabora alla elaborazione delle regole della classe e le rispetta, inserendole nel contesto del Regolamento d'Istituto e degli Organi Collegiali
		A	Collabora alla elaborazione delle regole della classe e le rispetta, inserendole nel contesto del Regolamento d'Istituto e degli Organi Collegiali, ai quali prende parte in maniera consapevole, attiva e partecipativa

dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	2. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali , in relazione alla loro evoluzione	P	Riconosce i contesti istituzionali nei quali si svolge, prevalentemente, la sua vita sociale (Comune, Provincia, Regione, Stato, Organismi sovranazionali)
		B	Riconosce i contesti istituzionali nei quali si svolge, prevalentemente, la sua vita sociale (Comune, Provincia, Regione, Stato, Organismi sovranazionali) e i principali organi di governo di tali istituzioni
		I	Riconosce i contesti istituzionali nei quali si svolge, prevalentemente, la sua vita sociale (Comune, Provincia, Regione, Stato, Organismi sovranazionali) e i principali organi di governo di tali istituzioni, cogliendone le diverse funzioni e interrelazioni
		A	Riconosce i contesti istituzionali nei quali si svolge, prevalentemente, la sua vita sociale (Comune, Provincia, Regione, Stato, Organismi sovranazionali) e i principali organi di governo di tali istituzioni, cogliendone le diverse funzioni e interrelazioni, avendo consapevolezza della loro influenza sulla sua esistenza, individuale e collettiva
	3. Riconoscere i principi della Costituzione e il funzionamento degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali	P	Nell'ambito di compiti semplici e strutturati riconosce alcuni principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		B	Riconosce i fondamentali principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		I	Riconosce e illustra i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce alla propria esperienza e ad alcuni aspetti della situazione generale.
		A	Illustra in modo consapevole i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale.
	4. Individuare le caratteristiche dell' interculturalità nella prospettiva della coesione sociale .	P	In rapporto alla propria esperienza individua alcuni aspetti dell'interculturalità. In riferimento a semplici esempi, riconosce i fondamentali ruoli e le funzioni dell'individuo e della famiglia nelle diverse culture.
		B	In rapporto alla propria esperienza individua alcuni aspetti dell'interculturalità. In riferimento a semplici esempi, riconosce i fondamentali ruoli e le funzioni dell'individuo e della famiglia nelle diverse culture. Rispetta idee, usi e costumi diversi dai propri.
		I	Individua i tratti della multiculturalità presenti nella società italiana, elaborando giudizi e tenendo comportamenti rispettosi di tali caratteri

		A	Acquisisce la consapevolezza della dimensione multiculturale e globale del mondo contemporaneo, disponendosi a condotte di vita fondate sull'inclusione e sulla coesione sociale quale fattore di benessere individuale e collettivo e di crescita complessiva delle comunità.
--	--	----------	--

Competenza chiave europea: C.6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		
Indicatori della competenza		Livelli P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
1. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma .	P	In contesti strutturati individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all'esperienza quotidiana, familiare e scolastica e assume comportamenti conseguenti
	B	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane, familiari e scolastiche e assume comportamenti appropriati
	I	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume consapevolmente comportamenti appropriati.
	A	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre regole (morali, religiose, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati.

2. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali , in relazione alla loro evoluzione	P	Riconosce gli aspetti fondamentali di modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio cogliendone, sulla base di una traccia, gli elementi significativi.
	B	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio cogliendone gli elementi significativi.
	I	Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto.
	A	Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione.
3. Riconoscere i principi della Costituzione e il funzionamento degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali	P	Conosce i momenti fondamentali della nascita dello Stato italiano e della Costituzione repubblicana
	B	Conosce i momenti fondamentali della nascita dello Stato italiano e della Costituzione repubblicana, con i valori etici e civili che ne costituiscono i fondamenti
	I	Conosce il percorso storico ed etico-politico che ha portato alla nascita dello Stato italiano e della Costituzione repubblicana
	A	Conosce il percorso storico ed etico-politico che ha portato alla nascita dello Stato italiano e della Costituzione repubblicana e legge criticamente il presente alla luce di tali circostanze
4. Individuare le caratteristiche dell' interculturalità nella prospettiva della coesione sociale .	P	Riconosce aspetti della multiculturalità e dell'interculturalità nella società. Descrive il ruolo e le funzioni dell'individuo e della famiglia nei diversi sistemi sociali e organizzativi. Riconosce l'esistenza di stereotipi e pregiudizi culturali, religiosi, di genere e di costume.
	B	Riconosce aspetti della multiculturalità e dell'interculturalità nella società. Descrive il ruolo e le funzioni dell'individuo e della famiglia nei diversi sistemi sociali e organizzativi. Riconosce l'esistenza di stereotipi e pregiudizi culturali, religiosi, di genere e di costume, ponendosi criticamente verso di essi.
	I	Comprende gli aspetti della multiculturalità e le funzioni dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale. Analizza il ruolo e le funzioni dell'individuo e della famiglia all'interno delle istituzioni sociali e nelle diverse culture, individuando le differenze nei diversi sistemi sociali e organizzativi e indicando obiettivi e valori coesivi. Riconosce con senso critico l'esistenza di stereotipi e pregiudizi culturali, religiosi, di genere e di costume.
	A	E' consapevole del ruolo della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale, giustificandone la rilevanza anche in rapporto alla dinamica locale/globale. Analizza il ruolo e le funzioni dell'individuo e della famiglia all'interno delle istituzioni sociali e nelle diverse culture, individuando e valorizzando le differenze nei diversi sistemi sociali e organizzativi, indicando obiettivi e valori coesivi, proponendo soluzioni. Riconosce consenso critico l'esistenza di stereotipi e pregiudizi culturali, religiosi, di genere e di costume e propone idee per contrastarli.

7. Competenza imprenditoriale

La capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

Presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

ABILITA'

Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

ATTEGGIAMENTI

Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO			
Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M. 139/2 007	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza		Livelli/Descrittori dell'evidenza P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato
C.7.1 Progettare	1. Coordinare lavori di gruppo, assumere incarichi e responsabilità.	P	Stimolato verso una specifica attività collabora nell'ambito di compiti chiaramente definiti, sollecitato li porta a termine.
		B	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine. Con l'esempio del suo agire stimola interesse e motivazione verso una specifica attività.
		I	Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine. Coinvolge il gruppo nel raggiungimento degli obiettivi, ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situazioni di conflitto.
		A	Coopera e assume incarichi anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti indicati. Ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situazioni di conflitto, gestisce le diverse attività; prende decisioni valutando tra diverse strategie e soluzioni.
	2. Individuare problemi e prospettare soluzioni;	P	In contesti noti riconosce situazioni problematiche e segue le indicazioni ricevute per la soluzione. Se guidato, legge e decodifica le informazioni e prova a cercare elementi utili per inquadrare il problema.
		B	In contesti familiari riconosce situazioni problematiche e applica procedure note. Legge e decodifica le informazioni e ricerca elementi utili ad inquadrare e scomporre i problemi affrontati.
		I	Individua aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di soluzione di situazioni problematiche. Legge e interpreta autonomamente le informazioni; ricerca e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto.
		A	Analizza in modo consapevole aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche. Legge e decodifica autonomamente le informazioni, ricerca attivamente e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto e ai risultati attesi. Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.

3. Operare con creatività ed originalità.	P	Abbozza una risposta ad un dato problema; prova a concepire una soluzione, accetta suggerimenti alternativi.
	B	Ricorre a strategie diverse per risolvere un dato problema; formula alcune risposte e le mette a confronto.
	I	Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, cercando di superare gli schemi convenzionali. Stabilisce connessioni e sintesi autonome tra vari ambiti di conoscenze.
	A	Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, superando gli schemi convenzionali; stabilisce connessioni innovative e sintesi personali con capacità creativa e conoscenze articolate.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2 007	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza	Livelli/Descrittori dell'evidenza P = parziale B = base I = intermedio A = avanzato	
1. Coordinare lavori di gruppo, assumere incarichi e responsabilità.		P	Stimolato verso una specifica attività collabora nell'ambito di compiti chiaramente definiti, sollecitato li porta a termine.
		B	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine. Con l'esempio del suo agire stimola interesse e motivazione verso una specifica attività.
		I	Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine. Coinvolge il gruppo nel raggiungimento degli obiettivi, ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situazioni di conflitto.
		A	Coopera e assume incarichi anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti indicati. Ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situazioni di conflitto, gestisce le diverse attività; prende decisioni valutando tra

C.7.1 Pro- gettare			diverse strategie e soluzioni.
	2. Individuare problemie prospettarne soluzioni; applicare metodologie e tecniche progettuali in differenti ambiti e contesti operativi (organizzare rappresentazioni, attività scolastiche, eventi, ipotesi di ricerca...)	P	In contesti noti riconosce situazioni problematiche e segue le indicazioni ricevute per la soluzione. Se guidato, legge e decodifica le informazioni e prova a cercare elementi utili per inquadrare il problema.
		B	In contesti familiari riconosce situazioni problematiche e applica procedure note. Legge e decodifica le informazioni e ricerca elementi utili ad inquadrare e scomporre i problemi affrontati.
		I	Individua aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di soluzione di situazioni problematiche. Legge e decodifica autonomamente le informazioni; ricerca e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto.
		A	Analizza in modo consapevole aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche. Legge e decodifica autonomamente le informazioni, ricerca attivamente e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto e ai risultati attesi. Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.
	3. Operare con creatività ed innovazione. Immaginare e suggerire possibili alternative di soluzione ad un problema.	P	Abbozza una risposta ad un dato problema; prova a concepire una soluzione, accetta suggerimenti alternativi.
		B	Ricorre a strategie diverse per risolvere un dato problema; formula alcune risposte e le mette a confronto.
		I	Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, cercando di superare gli schemi convenzionali. Stabilisce connessioni e sintesi autonome tra vari ambiti di conoscenze.
		A	Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, superando gli schemi convenzionali; stabilisce connessioni innovative e sintesi personali con capacità creativa e conoscenze articolate.

	4. Individuare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche.	P	Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali.
		B	Individua le opportunità disponibili nel territorio per attività personali, riconoscendo le caratteristiche fondamentali del tessuto socio-economico del territorio.
		I	Individua e descrive le opportunità disponibili nel territorio per attività personali, sulla base delle sue informazioni sul tessuto socio-economico del territorio.
		A	Descrive e seleziona le opportunità disponibili nel territorio per attività personali, consapevole delle caratteristiche fondamentali del tessuto socio-economico del territorio.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Richiede la <u>conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali</u> , comprese le loro <u>lingue</u> , il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della <u>comunicazione</u> di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la <u>consapevolezza dell'identità personale</u> e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che <u>le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo</u> .	La capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. La capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in <u>processi creativi</u> , sia individualmente sia collettivamente.	È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a <u>esperienze culturali</u> .

DESCRITTORI PRIMO BIENNIO			
Competenza chiave europea:		C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
a. Con riguardo all'identità storica e sociale nell'accezione più ampia			
Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M. 139/2007 riformulate secondo la RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza	Livelli/Descrittori dell'evidenza	
		P = parziale/iniziale B = base/essenziale I = intermedio/buono A = avanzato/ottimo	
(Consapevolezza culturale) C.8.1 Verificare il valore della <u>creatività</u> come componente irrinunciabile della dimensione culturale attraverso il cambiamento e la diversità dei tempi storici	1. Collocare nel tempo e nello spazio, fatti, eventi, civiltà , musica, danza, opere d’arte e architettura. 2. Individuare come filo conduttore dei diversi tempi storici e delle diverse civiltà la creatività .	P	In contesti strutturati utilizza semplici coordinate geografiche e cronologiche per collocare periodi, epoche storiche, personaggi, musica, danza, architettura e opere d’arte individuando come filo conduttore la creatività . Seguitato, riferisce alcuni elementi delle civiltà studiate.
		B	Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi della Storia, della Storia dell’Arte, della Storia dell’Architettura e della storia della Musica individuando come filo conduttore la creatività. Seleziona e presenta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate.
		I	Individua fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione collocandoli autonomamente nel tempo e nello spazio e ricercando come filo conduttore la creatività. Mette in relazione e confronta le diverse civiltà e le relative trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza. Utilizza con proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico.
		A	Analizza con sicurezza fatti, eventi, opere d’arte, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione e li contestualizza individuando come filo conduttore la creatività,. Confronta le diverse civiltà riconoscendo elementi di continuità e discontinuità, differenze e somiglianze, nessi causa/effetto e premessa/conseguenza. Utilizza con proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico per interpretare, verificare fatti ed eventi, documentare nessi tra fenomeni della contemporaneità e del passato.

Competenza chiave europea:		C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
b. Con riguardo al patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso)			
(Consapevolezza culturale) C.8.2 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, architettonico, letterario, musicale	3. Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del proprio territorio. Individuare enti e attività per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale, filosofico, scientifico e religioso .	P	Con il supporto del docente e su fonti indicate, individua e ricava le principali informazioni sul patrimonio artistico, letterario, architettonico, ambientale e scientifico relativo al proprio territorio. Su precise indicazioni, individua i principali Enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, musicale, scientifico e religioso).
		B	Su indicazione del docente individua da documenti diversi e descrive le caratteristiche del patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale, ambientale e scientifico anche con riferimento al proprio territorio. Individua i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso).
		I	Operando in maniera autonoma individua da fonti diverse, seleziona e organizza informazioni sul patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale e ambientale anche con riferimento al proprio territorio e lo colloca nel relativo periodo storico. Si orienta tra gli enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello locale e nazionale. Adotta un atteggiamento responsabile e propositivo all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio
		A	Operando in autonomia con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico, individua da più fonti, seleziona, rielabora, interpreta e riferisce informazioni articolate sul patrimonio artistico, letterario, musicale e ambientale, anche con preciso riferimento al proprio territorio. Distingue enti e associazioni preposti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello nazionale e internazionale. Si fa promotore di iniziative all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.
	4. Orientarsi nel patrimonio culturale europeo e internazionale . Rilevare genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'artista.	P	Sulla base di materiale predisposto descrive in modo schematico alcuni aspetti di artisti e opere artistiche. Con domande guida, individua alcune caratteristiche di genere, stili, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera.
		B	Descrive i principali aspetti di artisti e opere artistiche; riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera.
		I	Presenta in modo sintetico e completo artisti fondamentali e loro opere; distingue correnti, generi, stili e individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, artistico, sociale, culturale, economico di riferimento. Riconosce nelle opere d'arte alcuni nessi con le scienze umane e sociali.
		A	Contestualizza gli artisti fondamentali e le loro opere; confronta correnti, generi, stili letterari, riconosce nuclei tematici e strutture comuni, individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, sociale, culturale, economico di riferimento; li analizza e li commenta criticamente, anche dal punto di vista estetico. Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di

			un'opera.
C.8.3 <i>Identificare le forme artistico-musicali locali, italiane e quelle estere</i>	5. Individuare i tratti distintivi delle più diffuse forme espressive artistico-musicali . Stabilire relazioni tra prodotti artistico-musicali e contesto storico sociale.	P	Con domande guida individua alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistico-musicali e indirizzato stabilisce in modo basilare influenze tra opere e/o contesti di appartenenza.
		B	Individua e descrive alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistico-musicali. Colloca correttamente, seguendo linee-guida, l'opera artistica e musicale nel relativo periodo storico e stabilisce influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..
		I	Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali ed esprime la sua preferenza su un prodotto e su un autore di suo gradimento. Individua le possibili relazioni tra contesto socio economico e l'opera artistica e stabilisce influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..
		A	Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali, individuandone i fattori di continuità e discontinuità nelle diverse epoche storiche. Stabilisce in modo influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..
Competenza chiave europea: C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
8c. Con riguardo all'identità corporea e ai linguaggi non verbali			
(Espressione culturale e comunicazione) C.8.4. <u>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali della espressività artistica in genere e comprendere l'importanza che essa riveste per il benessere dell'individuo</u>	6. Utilizzare i canali percettivi per coordinare i movimenti del proprio corpo nello spazio-tempo e accrescere la consapevolezza della propria identità personale.	P	In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto, anche musicale (d'ascolto o di esecuzione). In contesti noti tiene conto di limiti, strumenti e persone nel collocare il proprio corpo nello spazio e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in base alle richieste e con una consapevolezza base della propria identità personale.
		B	Seguendo indicazioni, utilizza e integra i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto, anche musicale (d'ascolto o di esecuzione). Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con limiti, strumenti e persone; sviluppa i propri movimenti nella dimensione temporale e ritmico-musicale per quanto riguarda il linguaggio musicale. Controlla gli schemi motori e mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata con una consapevolezza sufficiente della propria identità personale.
		I	Utilizza consapevolmente e integra i propri canali percettivi per cogliere aspetti significativi del contesto, anche musicale (d'ascolto o di esecuzione). Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi alla situazione e, per il linguaggio musicale, al contesto interpretativo e stilistico proprio del brano musicale d'esecuzione. Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali, anche all'interno di una coreografia o di un evento/gara, con una buona consapevolezza della propria identità personale. .

		A	Utilizza e integra consapevolmente i propri canali percettivi per interpretare in modo personale aspetti significativi di una varietà di contesti, anche musicali (d'ascolto o di esecuzione). Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi alle situazioni e, per il linguaggio musicale, ai contesti esecutivo-interpretativi e stilistici diversi. Padroneggia gli schemi motori utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali, anche all'interno di coreografie, eventi, gare sportive, con una ottima consapevolezza della propria identità personale.
	7. Comunicare, attraverso l'espressività di diversi linguaggi artistici non verbali (*visivo e/o musicale e/o corporeo) per esprimere le proprie idee e il proprio ruolo nella società	P	Trasmette in modo basilare vissuti ed emozioni attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporeo) in situazioni creative o esecutive. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		B	Trasmette vissuti ed emozioni attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporeo) in situazioni creative o esecutive nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		I	Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporea) in situazioni creative o esecutive nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo.
		A	Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporea) in situazioni esecutive interpretative e creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.)

*LINGUAGGIO VISIVO (nell'accezione più ampia): pittorico, scultoreo, architettonico.

DESCRITTORI SECONDO BIENNIO e MONOENNIO (QUINTO ANNO)

Competenza chiave europea:

C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

a. Con riguardo all'identità storica e sociale nell'accezione più ampia

Competenze di cittadinanza secondo la RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza	Livelli/Descrittori dell'evidenza Vedere legenda tabella b pag.3 P = parziale/iniziale B = base/essenziale I = intermedio/buono A = avanzato/ottimo
--	--	--

permanente			
(Consapevolezza culturale) C.8.1 <i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il <u>confronto fra aree geografiche e culturali</u> per verificare il valore della <u>creatività</u> come componente irrinunciabile della dimensione culturale</i>	1. Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico , fatti, eventi, civiltà , musica, danza, opere d’arte e architettura. 2. Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione, individuandone trasformazioni e rilevanza storica.	P	In contesti strutturati utilizza semplici coordinate geografiche e cronologiche per collocare periodi, epoche storiche, personaggi, musica, danza, architettura e opere d’arte individuando come filo conduttore la creatività . Seguidato, rispetta l’ordine diacronico dei principali eventi storici e riferisce alcuni elementi delle civiltà studiate.
		B	Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi della Storia, della Storia dell’Arte, della Storia dell’Architettura e della storia della Musica individuando come filo conduttore la creatività. Seleziona e presenta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate, individuando alcune relazioni sia in senso diacronico che sincronico.
		I	Individua fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione collocandoli autonomamente nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, ricercando come filo conduttore la creatività. Mette in relazione e confronta le diverse civiltà e le relative trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. Utilizza con proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico.
		A	Analizza con sicurezza fatti, eventi, opere d’arte, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione e li contestualizza in senso diacronico e sincronico individuando come filo conduttore la creatività,. Confronta le diverse civiltà riconoscendo elementi di continuità e discontinuità, differenze e somiglianze, nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. Utilizza con proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico per interpretare, verificare fatti ed eventi, documentare giudizi e valutare criticamente nessi tra fenomeni della contemporaneità e del passato.
Competenza chiave europea: C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>b. Con riguardo al patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso)</i>			
(Consapevolezza culturale e lingue straniere) C.8.2 <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali, tra cui</i>	3. Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del proprio territorio in visione globale . Individuare enti	P	Con il supporto del docente e su fonti indicate, individua e ricava le principali informazioni sul patrimonio artistico, letterario, architettonico ambientale e scientifico relativo al proprio territorio. Su precise indicazioni, individua i principali Enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, musicale, scientifico e religioso).
		B	Su indicazione del docente individua da documenti diversi e descrive le caratteristiche del patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale, ambientale e scientifico anche con riferimento al proprio territorio. Individua i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso).

<i>la lingua straniera; per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, architettonico, letterario, musicale in visione *glocale</i>	e attività per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale, filosofico, scientifico e religioso.	I	Operando in maniera autonoma individua da fonti diverse, seleziona e organizza informazioni sul patrimonio artistico, architettonico, letterario, musicale e ambientale anche con riferimento al proprio territorio in visione globale e lo colloca nel relativo periodo storico. Si orienta tra gli enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello locale e nazionale. Adotta un atteggiamento responsabile e propositivo all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio
		A	Operando in autonomia con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico, individua da più fonti, seleziona, rielabora, interpreta e riferisce informazioni articolate sul patrimonio artistico, letterario, musicale e ambientale, anche con preciso riferimento al proprio territorio in visione globale. Distingue enti e associazioni preposti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello nazionale e internazionale. Si fa promotore di iniziative all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.
	4. Orientarsi nel patrimonio culturale europeo e internazionale, anche con l'ausilio della lingua straniera. Rilevare genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'artista. Contestualizzare l'opera dal punto di vista storico-culturale	P	Sulla base di materiale predisposto descrive in modo schematico alcuni aspetti di artisti e opere artistiche. Con domande guida, individua alcune caratteristiche di genere, stili, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera. Traduce sotto la guida del docente notizie strutturate semplicemente e in situazioni note riconosce le principali strutture morfosintattiche.
		B	Descrive i principali aspetti di artisti e opere artistiche; riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera. Traduce dimostrando adeguata capacità di resa lessicale e sintattica, nel rispetto del testo di partenza.
C.8.3 Identificare le forme artistico-musicali locali, italiane e quelle estere e verificare	5. Individuare i tratti distintivi delle più diffuse forme espressive artistico-musicali.	I	Presenta in modo sintetico e completo artisti fondamentali e loro opere; distingue correnti, generi, stili e individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, artistico, sociale, culturale, economico di riferimento. Riconosce nelle opere d'arte alcuni nessi con le scienze umane e sociali e individua i modelli socio-antropologici di riferimento dell'autore. Traduce dimostrando di cogliere le peculiarità lessicali e sintattiche della/e lingua/e, trasferendole adeguatamente nella lingua italiana o viceversa.
		A	Contestualizza gli artisti fondamentali e le loro opere; confronta correnti, generi, stili letterari, riconosce nuclei tematici e strutture comuni, individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, sociale, culturale, economico di riferimento; li analizza e li commenta criticamente, anche dal punto di vista estetico. Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di un'opera, individuando, con argomentazioni pertinenti, le permanenze e la ricezione della cultura in considerazione nelle epoche successive. Traduce dimostrando di cogliere le peculiarità lessicali e sintattiche della/e lingua/e, trasferendole nella lingua italiana o viceversa con soluzioni originali e adeguate al contesto letterario.
		P	Con domande guida individua alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistiche e indirizzato stabilisce in modo basilare influenze tra opere e/o contesti di appartenenza.
		B	Individua e descrive alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistico. Colloca correttamente, seguendo linee-guida, l'opera artistica e musicale nel relativo periodo storico e stabilisce influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..

le rispettive influenze	Stabilire relazioni tra prodotti artistico-musicali e contesto storico sociale.	I	Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali ed esprime la sua preferenza su un prodotto e su un autore di suo gradimento. Individua le possibili relazioni tra contesto socio economico e l'opera artistica e stabilisce influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..
		A	Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali, individuandone i fattori di continuità e discontinuità nelle diverse epoche storiche. Individua i possibili nessi tra contesto socio economico e opera artistica, apportando riflessioni e valutazioni personali e stabilisce in modo basilare influenze tra opere e/o contesti di appartenenza..
Competenza chiave europea: C.8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
8c. Con riguardo all'identità corporea e ai linguaggi non verbali			
(Espressione culturale e comunicazione) C.8.4. Comprendere gli <u>aspetti comunicativi</u> , culturali e relazionali della <u>espressività artistica</u> in genere, quindi possedere gli specifici codici espressivi, e comprendere l'importanza che essa riveste per il benessere dell'individuo	6. Utilizzare i canali percettivi per coordinare i movimenti del proprio corpo nello spazio-tempo e accrescere la consapevolezza della propria identità personale.	P	In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto, anche musicale(d'ascoltoodiesecuzione).Incontestinitienecontodilimiti,strumentiepersonenelcollocareilpropriocorpo nello spazio e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in base alle richieste e con una consapevolezza base della propria identità personale.
		B	Seguendo indicazioni, utilizza e integra i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto, anche musicale (d'ascolto o di esecuzione). Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con limiti, strumenti e persone; sviluppaipropriimovimentinelladimensionetemporaleoritmico-musicaleperquantoriguardaillinguaggiomusicale. Controlla gli schemi motori e mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata con una consapevolezza sufficiente della propria identità personale.
		I	Utilizzaconsapevolmenteeintegraipropricanalipercettivi percogliereaspettisignificatividelcontesto,anchemusical (d'ascolto odiesecuzione). Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi alla situazione e, per il linguaggio musicale, al contesto interpretativo e stilistico proprio del brano musicale d' esecuzione. Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali, anche all'interno di una coreografia o di un evento/gara, con una buona consapevolezza della propria identità personale. .
		A	Utilizza e integra consapevolmente i propri canali percettivi per interpretare in modo personale aspetti significativi di una varietà di contesti, anche musicali (d'ascolto o di esecuzione). Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi alle situazioni e, per il linguaggio musicale, ai contesti esecutivo-interpretativi e stilistici diversi. Padroneggia gli schemi motori utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali, anche all'interno di coreografie, eventi, gare sportive, con una ottima consapevolezza della propria identità personale.

7. Comunicare, attraverso l'espressività di diversi linguaggi artistici non verbali (**visivo e/o musicale e/o corporeo) per esprimere le proprie idee e il proprio ruolo nella società, sapendone utilizzare le specificità anche tecniche ai fini comunicativi	P	Trasmette in modo basilare vissuti ed emozioni attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporeo) in situazioni creative o esecutive, con specificità tecniche base. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
	B	Trasmette vissuti ed emozioni attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporeo) in situazioni creative o esecutive nel contesto di drammatizzazioni e performance, con specificità tecniche sufficienti. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
	I	Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporea) in situazioni creative o esecutive nel contesto di drammatizzazioni e performance, con buone specificità tecniche. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo.
	A	Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività di diversi linguaggi non verbali (visivo e/o musicale e/o corporea) in situazioni esecutive interpretative e creative nel contesto di drammatizzazioni e performance con ottime specificità tecniche. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.)

*GLOCALE: Significa agire locale, pensare globale cioè valorizzare le dinamiche planetarie di interrelazione tra i popoli, le loro culture e i loro mercati, quindi valorizzare e preservare a livello globale identità, prodotti e servizi "locali" senza appiattire le differenze.

**LINGUAGGIO VISIVO (nell'accezione più ampia): pittorico, scultoreo, architettonico.